



KLF, Kirke & Medier

---

**Rapport**

**fra**

**KLF, Kirke & Medier**

**Jul i Valhal**

KLF, Kirke & Medier  
Nordvestjysk Distrikt  
Holstebro, Struer, Lemvig området

---

# Rapport fra KLF, Kirke & Medier

## Formål:

At analysere programindholdet og programforløbet i tv julekalenderen Jul i Valhal med henblik på en saglig efterkritik. I analysearbejdet tages udgangspunkt i et ønske om, at en tv-julekalender skal afspejle den kristne opfattelse af, hvorfor vi fejrer jul.

## Gruppens sammensætning:

Villy Kirkeby, Poul Bak, Birthe Mogensen, Svend Pedersen, Ejnar Volsgaard. Arne Thørgersen, Marna Mundbjerg, Bodil Lynderup, Henning Lynderup, Jens Kr. Lynderup, Ejler Kærvang, Lisbeth Ørts. Pia Blindkilde.

Gruppen er aldersmæssigt fordelt med 3-4 under 40 år, 1-2 mellem 40-50 år, resten er over 50 år

## Personlige reaktioner efter gennemsyn (referat af mundtlig fremlæggelse):

Lisbeth: Børn 2-14 år – begejstret, spændende. Mytologi på en spændende måde. Lidt for uhyggelig engang imellem. Voksen - også spændende. Nu kan vi huske den nordiske mytologi. Tryllebinder børn - tv har magt til at fastholde børnene foran skærmen. Pænt sprog ellers. Bedre end bare et krybbespil. Vandt på afslutningen - med "den lille dreng".

Ejler: Flot fortælling. Spændende eventyrverden. Fortæller det på en god måde. Altid diskutere hvor meget jul der egentlig var. Kun store børn.

Bodil og Henning: Sat ind i en sammenhæng - ASA kontra kristendom. Sange brød vi os ikke om. Loke-sangen sendte nogle forkerte signaler. Guder var noget "ulækre". Intet til forargelse ellers.

Marna: Sange var okay at høre på. Midgården minder lidt om Thorsens kælder i "Jesus og Josefine". Har to børnebørn på 8 og 11 år, som var meget optaget af udsendelserne. Til slut slog de meget på tilgivelse. Det var vigtigt. At vi også skal tilgive i familierne.

Arne: Har ikke selv set meget, men har fået børnebørnene til det. De har bemærket at man skulle spore tilgivelsen i serien. Det bedste var en sten der lyser – allerede anden dag jul i kalender. Sangene kan være lidt utydelige. Der var også noget uhyggeligt. Nikoline observerer lidt kærlighed. Det er godhed og kærlighed. Tilgivelsen er meget med i serien. Ragnarok aflyst og tilgivelse fra Balder. Ikke decideret ukristelig julekalender.

Ejnar: Ikke så meget at tilføje. Lidt uhyggelig, men også spændende. God vekselvirkning. Repertion af børnelærdommen om de nordiske guder. Der er ikke noget ukristelig i serien, men omvendt er den jo heller ikke udelukkende kristelig.

Svend: God idé med jul i Valhal. Roser til persongalleriet. Altså sammensætningen og godt spillet af skuespillerne. Bedstemor bygger bro. Mor (Tove) tænker på sig selv. Asbjørn er den rolige, men ikke til fornyelsen. Børnene spiller godt, men næsten for voksne. Den mytologiske verden er præsenteret lidt forkert. Der var direkte forkerte oplysninger. Mytologien er misbrugt. Børnene giver jætterne en skideballe – det var ikke sket i mytologien. Heimdal var latterliggjort sådan var det heller ikke. Loke lavede en pil af en Mistelten. Det var en anden plante. Den magiske pind forsvandt til sidst. I udsendelsen ikke blev givet en forklaring på, hvorledes Loke fik Tove til at afbryde sin bortrejse og vende hjem. Det burde nok have været fortalt, som i foregående tilfælde, hvorledes Loke ad



magisk vej, ændrede et hændelsesforløb. Men serien er afsluttet, så tilføjelse er ikke mulig. Sangene var ikke noget særligt – kunne ikke forstås – det var måske en fordel.

Birthe: Børnene lærer om mytologien. Børnene fik sat billeder på de nordiske guder. Mine børn er 8 til 14 – vi har moret os rigtig meget. Vi er dog alle faldet over bemærkningen om den lille dreng der kom med lyset. Lokes-sang faldt lidt igennem, men eller var de andre sange fine og børnene synger.

Poul: Jeg har noget fra en gruppe i Gudum. Serien er lidt intetsigende. Lokes-sang er malplaceret. Julen var kun i skovhuset. Ellers kunne serien lige så godt sendes om sommeren. Jonas skælder guderne ud i Hel. Det er ikke passende. Der blev for meget voksen over et barn ved den lejlighed. Der skete ingen forherligelse i serien af Asa-troen.

Villy: Jeg er blevet glædelig overrasket over serien. Ikke meget kendskab til mytologien, men der var en del ting vi kunne lære af også i forhold til vores kristne tro. Serien bygger på forkyndelse. Der er ting i den som minder om Kain og Abel. Jeg faldt over sekvensen om Sofie hvor Balder spørger hvad jul er. Sofie peger på Kristus. Nogle ting irriterer mig. Relevant at med resumé men dårlig med oplæg til næste afsnit. Sangene dårlige kunne ikke høres – teksterne altså. Mange præster har sikker brugt serien i juleprædiken. Det er sikkert også ganske udmærket. Der var to udgange fra Hel. Livet eller Døden. Det kunne jo oplagt bruges i en prædiken.

Pia: Vi er en familie med fire bør fra 2 til 11. En god kalender. Kan ligge i den hvad man vil. Den er ikke anti kristelig, men den har nogle sekvenser med kristne glimt. Jeg har set et klip i Snurre Srup om asa troen. Noget man har troet engang, men det holder nok ikke i dag. Sangene var malplaceret, men sangene var eller ok. Den nordisk Mytologi har ikke fået mere plads end hvad den har været berettiget til.

Generelt: Der var ingen nisser. Tak for det. En langt bedre end mange intet sigende serien gennem flere år. Det var et godt alternativ til en kristen inspireret julekalender.

## **Udvalgte temaer**

### **Overordnet:**

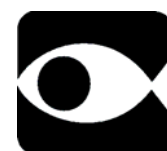
**Sendetid:** Den begyndte altid senere end klokken 20.00. Det er en slags uærlighed. Træls med alle de reklamer. Også træls med ændringerne i sendetiden på grund af håndbold. Det opfattes som en forskels behandling, når man altid lader de voksnes udsendelser begynder på det fastlagte tidspunkt, hvorimod børneudsendelser kan forsinkes i over 5 minutter af reklamer eller helt flyttes p.g.a. af håndboldkampe eller andet. Det er et forkert signal at give fremtidens brugere af tv-kanalen.

Egentlig er serien jo for sent kl. 20.00 Tidligere sendetid kunne ønskes. Langt de fleste af deltagerne i denne analyse har ikke Zulu og kunne derfor ikke se udsendelserne.

**Kristendom kontra Asa-tro:** Der var ingen konflikter mellem de to trosretninger. Mytologien skildres, men spilles ikke ud mod hinanden. Mytologien var eventyr noget der er fundet på. Serien nedgjorde ikke kristendommens opfattelse af jul. Det var mere en god historie en at skildre en trosretning. Der var ingen mission i serien. Nogle ting kunne tværtimod tolkes kristeligt. Serien var ikke kristelig. Lucia-skildringen var helt forkert. Der kunne godt have været syngt en julesalme til sidst.

**Målgruppen:** Udsendelserne var møntet på børnene mellem 6 og 12 år. Sangene var for de ældre børn. Men serien var beregnet til hele familien.

Man kan godt lade børnene sidde der alene, men ikke de små. Det er vigtigt at serien har familiens appel og det lever serien godt op til.



**Sangene og musikken:** Alderen er fra 12 til 15 og det samme er musikken. Sangene er for uhyggelige for de små børn. Sangene var malplaceret og passede ikke altid ind i handlingen. Særligt slemt var det med Lokes-sang. Sangene bar for meget præg af salg af en cd efterfølgende. Trods alt melodiske, men musikken var for høj i forhold til sangen.

**Hovedkonklusion:** På forhånd var alle i analysegruppen skeptisk overfor en julekalender om de nordiske guder, som de ikke fandt egnet til en julekalender om julen i december måned, men trods frygt for en dårlig julekalender, så var den bedre end frygtet.  
Det er vigtigt at standarden fra Jesus og Josefine og Jul i Valhal bliver fulgt.

