



---

Rapport

fra

KLF, Kirke & Medier

# DR Dokumentar

En analyse af 2 dokumentar programmer på DR1: Gud i Gørløse og Børn bag tremmer. Begge programmer er sendt på DR1 i efteråret 2007



Evangelist leder, Christian Hedegaard

Foto: Scanpix



Børn bag tremmer,  
Michael 15 år

## Generelt om DR dokumentar genren

### DR-dokumentar programmernes form og koncept ifølge DRs hjemmeside DR-redaktionerne i Århus og København producerer dokumentarer til radio, TV og web.

Programmerne vil enten:

- stille skarpt på væsentlige, samfundsmæssige forhold.
- afsløre misbrug og magtmisbrug, overgreb og ulovligheder.
- afdække og skabe forståelse - bryde med fordomme og flytter grænser.

Her handler det om at skabe debat og afsløre magtmisbrug.

**Eller:**

- tage lyttere og seere med ind i en fascinerende verden, hvor den menneskelige fortælling er i centrum.
  - gå tæt på mennesker og deres hverdag.
  - tage udgangspunkt i de følelsesmæssige, psykologiske og eksistentielle konflikter.
- Disse programmer vil først og fremmest levere den store, tidløse fortælling, fx det store portræt.

---

## Rapport fra KLF, Kirke & Medier

Gud i Gørløse på DR1 den 3/10 2007.

### Baggrund

DR informerer på deres hjemmeside for programmet om den kristne bevægelse Evangelist, som tror på, at Gud kan alt. Den syge kan han gøre rask og den fattige rig. Men medlemmernes familier oplever tit, at de mister et barn, en ægtefælle eller en søskende til bevægelsen.

På den ene side udtrykker nogle medlemmer stor glæde ved at være en del af bevægelsen, men udenfor står de pårørende til medlemmerne ofte tilbage og må se magtesløse til, mens deres søn, mand eller søster opgiver uddannelse, ejendom og medicin mod psykiske sygdomme for at følge lederen Christian Hedegaard.

Evangelist blev stiftet i 2000 af ægteparret Karen og Christian Hedegaard og er især kendt for møde- og foredragsvirksomhed over hele landet med fokus på udryddelse af dæmoner samt helbredelse for sygdomme og misbrugsproblemer. Evangelist betegner sig selv som en tværkirkelig missionsorganisation, som har som mål at forkynde evangeliet om Jesus Kristus.

Den gør stor brug af udenlandske forkyndere, som skal medvirke til den danske vækkelse. Flere gange har Evangelist været i mediernes søgelys, hvor kritikken især har handlet om bevægelsens mange bolighandler og svært gennemskuelige økonomi.

- Jeg har aldrig været så glad før. Det er bare en stor befrielse, siger et medlem af den kristne bevægelse Evangelist.

- Jesus skal bare regere over mit liv og ha' mig 100 procent, siger en deltager på sommerfestival hos bevægelsen.

- Jeg har fået en fred i mit hjerte, som man ikke kan få andre steder, siger en anden.



## **Gud i Gørløse kort fortalt**

*Programmet fortæller om mødet med bevægelsen Evangelist. Der er især fokus på fire pårørende til medlemmer af bevægelsen og disse menneskers sorg og vrede.*

Kira føler, at hun har mistet sin 18-årige søn Henrik, som ikke vil se hende mere, efter at han er blevet medlem af bevægelsen. Hun tager til et møde i bevægelsen sammen med en anden pårørende, Janne, og forsøger desperat at få en aftale med lederen Christian Hedegaard, men det lykkes ikke.

Janne fortæller, at hun ikke kan komme i dialog med sin mand Morten efter hans tilknytning til bevægelsen. Hun er meget ked af det. Hun får at vide, at hun er djævelens tunge. Hun er meget glad, da hun får forældremyndigheden over deres fælles datter.

Den unge kvinde Sara er ked af at have mistet sin kæreste, som ikke må være sammen med hende, fordi hun ikke er kristen. De overvåges af Evangelist, da de skal sige farvel, og Sara får at vide, at kæresten vil blive slået ihjel, hvis han går ud af Evangelist.

En pårørende til en skizofren pige beretter om, hvordan Evangelist definerer psykisk sygdom som besættelse af dæmoner, og at bevægelsen derfor har taget medicinen fra den unge kvinde. Man er i stedet begyndt at bede for hende, fordi man mener, at hendes helbredelse kun kan ske ved uddrivelse af dæmoner.

Christian Hedegaard præsenteres i programmet. Han er den altoverskyggende leder, og det medlem, som ikke overholder hans regler, er ikke mere med i bevægelsen. Hans status er helt særlig, idet han fx altid har en bodyguard ved sin side. Det kunne den ene analysedeltager godt tænke sig at få en begrundelse for.

Christian Hedegaard betragtes som overfladisk og diktatorisk af analysedeltagerne. Skiftene mellem de enkelte deltagere i programmet, synes begge godt om. Det gør programmet levende.

## **Emner omkring etikken i programmet**

Programmet tager fat på spørgsmålet om magtmisbrug i forbindelse med en bevægelse, som hverver mennesker, som er meget unge og/eller meget sårbare. Disse mennesker kan være lette ofre for misbrug. Spørgsmålet er, hvordan de kan beskyttes eller beskytte sig selv.

Evangelist fremstår som grisk og hjernevaskende. Christian Hedegaard afviser at møde Henriks mor, Kira. Man kunne ønske sig flere informationer omkring dette mødes formål og betingelser. I programmet giver denne afvisning et stærkt indtryk af en useriøs organisation, som ikke ønsker at se på faktorer uden for deres egen trosopfattelse, og som har noget at skjule, eftersom de ikke tør tage en dialog. Men er det hele sandheden om Evangelist?

## **Programmet lægger op til diskussion**

Der er mange emner i programmet, som kan danne udgangspunkt for en diskussion. Der er fokus fx på næstekærlighed, men de pårørende og Evangelist har forskellige måder at tolke det begreb på.

Tilgivelse er også et oplagt emne. Kan Kira tilgive bevægelsen? Kan sønnen Henrik tilgive sin mor? DR kunne med fordel udforske dette emne yderligere i programmet for at se, om de pårørende og bevægelsen fortolker begrebet tilgivelse ens.

Der er også spørgsmålet om tiende. Hvordan kan man sikre sig, at det bibelske bud om at betale 10 % af sin indkomst til kirken, ikke misbruges? Også dette emne kunne fylde mere.

Endelig er der hele spørgsmålet omkring sygdom og helbredelse. Hvordan tackler mennesket det at være syg? Hvilken rolle spiller tro i spørgsmålet om sygdom og helbredelse, ifølge videnskaben og troende kristne, som ikke er Evangelister?

## **Programmets styrker og svagheder**

Programmets største styrke er de medvirkendes troværdighed og vilje til at dele tanker og følelser omkring deres sorg, vrede og magtesløshed i forbindelse med, at de har mistet kontakten til en nær pårørende. Man får også kendskab til en del af Evangelist' arbejdsmetoder.

DR behandler ikke spørgsmålet omkring Evangelists holdninger til religiøs lederskab og sygdom set i forhold til holdninger om disse emner hos andre kristne trosretninger i Danmark.

Analysedeltagerne ønsker også at vide mere om Kira's syn på kristen tro. Hun siger i programmet, at hun tror, men ikke på hvad.

Det er svært at vide, hvor meget af de enkeltes fortællinger, der er blevet klippet væk, og om det ændrer på det samlede indtryk. Mange af de medvirkende Evangelist-tilhængere virker naive og uden medieerfaring, og man fristes til at spørge, om der er tale om et repræsentativt udvalg af medlemmer.

Det er også svært at afgøre, hvilken rolle DR spiller i forhold til Evangelist. Har DR forsøgt at give et objektivt billede af bevægelsen, eller har DR udelukkende ønsket at vise den smerte, som bevægelsen har påført en række mennesker.

## **Grunde til at deltage i programmet**

For de medvirkende, som er pårørende, er deltagelsen i programmet en mulighed for at dele noget af magtesløsheden. De kan samtidig håbe, at deres kære ser programmet og får lyst til at genoptage kontakten med familien. Endelig kan de på denne måde advare andre mod at gå ind i bevægelsen. For Evangelist-tilhængerne er det en mulighed for at dele deres glæde ved dette fællesskab med hele Danmark. For Christian Hedegaard er det en mulighed for at oplyse om Evangelist-bevægelsen og sig selv som den enerådige leder. Det er svært at vide, om han har været tilfreds med resultatet.

## **Konklusion**

Det er vigtigt, at DR undersøger hvor i samfundet, der kan ske magtmisbrug. I dette tilfælde kan der ind imellem være tvivl om, hvorvidt programmet's formål er at give seeren objektive oplysninger, eller hvorvidt det er at "dømme" Evangelist. Et andet ubesvaret spørgsmål er hvordan mennesker, der ikke er kristne, skal kunne gennemskue, hvad der er særligt for denne kristne bevægelse set i forhold til fx katolicisme og protestantisme. Oplysende og kritiske programmer er vigtige, men det er også meget vigtigt, at seeren får at vide, hvornår det er oplysende og objektivt, og hvornår det valgte klip/medvirkende er udtryk for en holdning.

Tre medlemmer af KLF, Kirke & Medier (Gert Nygaard Hansen, Kirkely 7, Gjellerup, 7400 Herning og Ingrid Kristensen, Kolkærvej 6, Hammerum, 7400 Herning og Mette Damgaard, Nr. Lindbjerg 29, Gjellerup, 7400 Herning) har set og analyseret dokumentar-programmet Gud i Gørløse.

dr.dk / dokumentar



Børn bag tremmer på DR1 den 7/11 2007.

## Baggrund

DR1-dokumentaren følger livet på den sikrede døgninstitution Egely, hvor nogle af landets farligste teenagere er anbragt.

Børn bliver som udgangspunkt ikke sat i fængsel i Danmark. De anbringes i stedet bag høje mure og tremmer på sikrede døgninstitutioner. På Egely sidder 20 unge under 18 år indespærret.

De fleste sidder der, fordi de venter på at få en dom. Andre er dømt til at være på Egely. Men alle har de det til fælles, at de har været på kant med loven gentagne gange. Og det omgivende samfund er ved at give fortabt i forsøget på at bryde den onde cirkel af vold, biltyveri, indbrud og masser af hårde stoffer.

### Børn bag tremmer kort fortalt

Programmet handler om fire drenge: Allan, Michael, Abdallah og Saleh. De er alle under atten år. De er indespærret på døgninstitutionen Egely på Fyn, hvor DR følger dem igennem flere måneder. To følges et stykke tid efter, at de er kommet ud. Michael er kun 15 år, men har allerede haft mere end 15 minutters berømmelse. I formiddagsbladenes overskrifter er han blevet kaldt Danmarks værste teenager.

Programmet er bygget op omkring interviews, en fortæller og optagelser af deres hverdag på institutionen. De mange skift mellem de enkelte drenge gjorde det svært for analysedeltageren at skelne mellem de forskellige drenges historier. Så skiftene var mere forvirrende end afvekslende.

### Programmet lægger op til diskussion

Der er en scene, hvor Allan er faldet tilbage til sit kriminelle liv, og mens han går ud ad en vej, filmes et skilt, hvorpå der står: Pas på os. Analysedeltageren ser det som et fint oplæg til en diskussion om, hvem der skal passe på børnene. Er det de "forbipasserende", forældrene eller samfundet?

Et andet sted udtaler Michael, at det er hans egen skyld, at det er gået som det er. Igen mener analysedeltageren, at denne passage lægger op til en diskussion om, hvorvidt hans skyld skal fordeles på flere skuldre.

Da Allan lukkes ud af institutionen med sin pose og ellers ingenting at komme ud til, er det oplagt at tænke over, hvem der skal tage sig af ham. Hvor er næstekærligheden?

En af de udenlandske drenge vil IKKE integreres. Det lægger op til en diskussion om, hvordan kristne værdier kan komme til udtryk i mødet med sådan en holdning.

### **Programmets styrker og svagheder**

Programmets største styrke er, at vi kommer helt ind bag murene og ind i hverdagen og hjertet på de fire drenge. Vi ser derfor ikke kun drengene som hårde negle, men også som mennesker af kød og blod. De mange skift gør det svært at følge den enkelte dreng. Der lægges op til, at vi får et billede af unge kriminelle i Danmark, men er det et reelt billede med kun fire. Det kunne være godt med en række faktuelle oplysninger om unge kriminelle fx hvor mange af dem, der bliver gengangere, og hvor mange der kommer ud af kriminaliteten. Det ville også være godt med en afsluttende bemærkning om, hvordan det går drengene ved redaktionens afslutning.

### **Grunde til at deltage i programmet**

Måske kan de fire drenge håbe på, at det at deltage i programmet kan være et skridt på vej ud af "suppedasen", eller også ser de det som en kærkommen afveksling i deres indespærring.

## Konklusion

Det er spændende at følge de unge bag muren, og det er godt at få øje på, at nogen gør en indsats for disse unge. Pædagogerne. Det er også et program, som giver grund til at være taknemmelig for sin egen barndom, og så kan det give stof til eftertanke mht. hvad det vigtigste er, som vi kan give videre til vore egne børn. Man får større forståelse for og medfølelse med de unge utilpassede drenge.

## Forslag til forbedringer

DR kunne øge troværdigheden ved at anvende flere faktuelle oplysninger om unge og kriminalitet.

Det ville være godt at afslutte programmet med oplysninger om de unges videre forløb efter optagelserne.

## Analysen er udført af

Mette Damgaard, Nr. Lindbjerg 29, Gjellerup, 7400 Herning  
har set og analyseret dokumentar-programmet Børn bag tremmer.

Analysedeltagerne har godkendt rapporten, som er sammenskrevet af familiekonsulent Lisbeth Krabbe Haugstrup, KLF, Kirke & Medier