

Absalons hemmelighed, julekalender eller føljeton

En analyse ved medlemmer af KLF, Kirke & Medier af julekalenderen 2006 på DR1

Julekalenderen 2006 på DR1 tager udgangspunkt i en nutidig familie situation, hvor arbejdsliv og familieliv er svær at forene og forbinder den med historien om den indflydelsesrige Biskop Absalon, som blev udpeget til sin post af Kong Valdemar den Store i 1158. Ruinerne af Absalons bispesæde under Magasin i København danner scenebaggrund.

FAKTA

- Over en mil. danskere så hver aften i december 2006, Absalon's hemmelighed.
- Stedet er Magasin på Kongens Nytorv, hvor hovedpersonerne bor og arbejder, og hvor resterne af Absalon's bispesæde ligger.
- Historien handler om pigen Ida, der har en hjertefejl og hendes storesøster Cecilie, som er arkæologi interesseret og vil gøre det umulige for at redde sin søster.
- Situationen er den, at børnenes far er direktør i Magasin, og familien bor ovenpå Magasin. Pigernes hjælper og ven, drengen Hubert lever modsat pigerne, i en spartansk og ulovlig kælder under Magasin.
- Børnene sætter alt ind på, at en engel fra Absalon's tid kan redde Ida.

DE FØRSTE REAKTIONER

Nicoline på 13 år har fulgt serien næsten hver dag. Hun synes, det er en spændende historie, men hun savner noget, der peger mod jul og giver julestemning. "Det er en fin børnekrimi, men er det en julekalender?", spørger hun.

De voksne medlemmer synes julekalenderen er en flot fortalt historie, hvor motivet er næstekærlighed. Der er dog utilfredshed med, at stort set alle lyver, og at der reageres for lidt på det i serien. Det bliver for uhyggeligt, da Cecilie ikke kan komme op af brønden, fordi Hubert er faldet i søvn og Cecilie må kæmpe for sit liv.

VIGTIGE EPISODER i FORHOLD TRO og næstekærlighed

I afsnit 4. går Ida ned i ruinen alene, og Hubert når lige at redde hende. Afsnit 12. er spændende og uhyggelig, fordi Hubert falder i søvn og derfor ikke kan hejse Cecilie op af brønden, der fører ned i ruinen, og Cecilie tilgiver ham. I afsnit 13. kommer man tættere på flere personer, også Petra og Huberts venner. I afsnit 20. og 21. tydeliggøres Cecilie's tro på englens kraft, og Hubert beder en bøn, da de gamle kongelige knogler er blevet forenet. Amir vælger i afsnit 23. at svigte den kyniske Petra og slutte sig til Cecilie's kamp for Ida's liv. I sidste afsnit sker miraklet. Hubert redder Ida ved sine hænder kraft og bliver usynlig.

KRITIKPUNKTER

Skuespil og manuskript

Generelt roses både voksen og børne-skuespillere. Manuskriptet er godt gennearbejdet, men det er dog svært, at tro på, at den kloge Cecilie virkelig forsøger, at få Hubert til at flyve, og de første 10 dage syntes Nicoline, at det var svært at forstå noget, så gik det bedre, men i 19. afsnit er det igen svært at forstå, hvorfor Hubert pludselig har fået vinger og Cecilie ikke vil fortælle ham, hvad der er sket. Det bliver kedeligt for Nicoline, når det meste foregår nede i ruinen.

Der er en del gode sange, men det er ikke julemusik.

Det tekniske

Der er ingen væsentlige tekniske fejl at bemærke. Det noteres dog, at Cecilie i 1. afsnit går i bare ben og sandaler udenfor i december måned.

Målgruppen

DR orienterer om, at Absalon's hemmelighed er for børn, men at den kan virke voldsom på de mindste børn. I KLF, Kirke & Medier's undersøgelse peges der på, at den er for vanskelig og til tider for uhyggelig for børn helt op til 9-10 år.

Børnene synes, det er en spændende serie, men den kunne også sendes på andre tider af året. Mange savner referencer til dansk jul.

Konklusion

Julekalenderen er som mange tidligere bygget op over så-blev-det-alligevel-jul konceptet. Vi ved, at det skal gå galt og at kun en stor bedrift kan redde situationen. Vi følger heltene gennem alle deres vanskeligheder frem til den lykkelige slutning. Der er ikke noget julebudskab, men der er Cecilies næstekærlighed og faste tro på, at en engel kan redde Ida. Vagten Amir står som symbol for, at man uden selv at vide det, kan være med de onde, men også at det er muligt at skifte side, når man opdager fejlen.

KLF, Kirke & Medier mener, at Absalons' hemmelighed kan danne baggrund for en god diskussion om tro mellem forældre og børn. Kan der ske mirakler? Findes engle i dag? Hvad er vigtigt i livet? Hvad betyder engle i en kristen sammenhæng?

De var med:

KLF, Kirke & Mediers analysegruppe bestod af Nicoline Thøgersen, Andreas Mikkelsen og.....

KLF, Kirke & Mediers Landsstyrelse takker for opgaven og inviterer andre til at være med.